**Теми з української мови для екстернатної форми навчання**

**Вчитель: Алієва Ірина Сергіївна 80953105406**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Зміст програмового матеріалу |
| 1 | Роль мови у формуванні і самовираженні особистості. |
|  | ТЕМА 2. Поглиблення і систематизація найважливіших відомостей з синтаксису, пунктуації та стилістики . |
|  | ТЕМА 2.1. (16г).Словосполучення і речення. Види простих речень. Види складних речень. |
| 2 | Словосполучення і речення, синтаксичні зв’язки в них. |
| 3 | Речення, його граматична основа. Члени речення. |
| 4 | Зв’язне мовлення №2. Види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо). Види читання. Навчальне читання мовчки. |
| 5 | Види простих речень. |
| 6 | Зв’язне мовлення №6. Створення діалогів. |
| 7 | Види складних речень (сполучникові). |
| 8 | Види складних речень (безсполучникові та з різними видами зв’язку). |
|  | ТЕМА 2.2. (12г). Основні пунктограми в простому і складному реченнях. |
| 9 | Розділові знаки в простому реченні. |
| 10 | Розділові знаки при відокремлених членах речення. |
| 11 | Розділові знаки в складному реченні. |
| 12 | Зв’язне мовлення №8. Заява. Автобіографія. Офіційний лист. Акт. |
| 13 | Зв’язне мовлення №10. Виступ із доповіддю. |
| 14 | Пряма мова. Діалог. |
| 15 | Розділові знаки при прямій мові та діалозі. |
| 16 | Зв’язне мовлення №11. Норми українського мовленнєвого етикету. |
| 17 | Зв’язне мовлення №12. Протокол (складний). |
| 18 | Зв’язне мовлення №13. Звіт про виконану роботу. |
| 19 | Стилістичні засоби синтаксису. |
| 20 | Будова тексту. |
| 21 | Стилі, типи і жанри мовлення. |
| 22 | Зв’язне мовлення №21. Вдосконалення вмінь здійснювати мовний аналіз. |
| 23 | Виражальні засоби риторики: порівняння, метафора, протиставлення, парадокс. |
| 24 | Зв’язне мовлення №22. Розгорнута відповідь на уроці (екзамені). |
| 25 | Зв’язне мовлення №23. Дискусія. Виступ під час дискусії. |
| 26 | Виступ перед аудиторією: звертання, інтонація, взаємодія зі слухачами. |
| 27 | Зв’язне мовлення №24. Доручення. Розписка. |
| 28 | Способи виголошення промови, темп і гучність виступу, поведінка під час виступу. |